

## PREMESSA

Dopo aver costruito, negli anni scorsi, un curricolo verticale che individua le competenze trasversali per la scuola dell'infanzia, la scuola primaria e secondaria, si è elaborata una traccia di lavoro per definire il coordinamento dei curricoli e riprogrammare l'apprendimento nell'ottica dell'unitarietà e della verticalità.

Le abilità e le conoscenze coinvolte nella costruzione delle competenze sono state valutate come trasversali ai diversi campi di esperienza, ambiti disciplinari e discipline confluenti nelle otto Competenze Chiave di Cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria. (MPI settembre 2007 Nuovo Obbligo d'Istruzione).

In altri termini alla fine del primo ciclo d'istruzione gli alunni devono aver raggiunto le seguenti competenze di cittadinanza:

**Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale) anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

**Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

**Comunicare:**

- Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali);

- Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali).

**Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie ed altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

**Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

**Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse

adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

**Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

**Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Nel presente anno scolastico, sarà necessario far emergere nei diversi gruppi di lavoro del collegio docenti quali strategie di apprendimento\_ insegnamento, come ad esempio l'apprendimento cooperativo, sono più funzionali al raggiungimento delle competenze trasversali previste dal curriculum.

	<b>ATTESE -PROFILI 5 ANNI</b>	<b>ATTESE - PROFILI 11 ANNI</b>	<b>ATTESE - PROFILI 14 ANNI</b>
<p><b>Comunicare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali);</li> <li>- Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segue chi gli parla e comprende quello che gli si dice nel contesto delle sue esperienze e conoscenze</li> <li>- esprime i propri bisogni;</li> <li>- descrive, racconta, dialoga con un codice linguistico semplice ma sufficientemente chiaro</li> <li>- chiede spiegazione e spiega</li> <li>- usa il linguaggio per progettare attività e definirne le regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individua e organizza le condizioni per attivare l'ascolto e la comprensione efficacemente</li> <li>- ascolta e comprende in situazioni interattive;</li> <li>- orienta l'ascolto secondo le diverse esigenze di comprensione</li> <li>- articola il linguaggio con chiarezza e sufficiente ampiezza per esprimere esperienze e pensieri</li> <li>- modula l'intonazione della voce in modo adeguato al contesto e al contenuto</li> <li>- interviene in modo pertinente nelle discussioni e nelle conversazioni</li> <li>- racconta, rielabora con un ordine cronologico</li> <li>- partecipa ad una conversazione e discussione in modo coerente al contenuto e considerando gli interventi degli altri;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-interpreta immagini</li> <li>- racconta storie e filmati esplicitando i nessi temporali e causali</li> <li>- racconta, rielabora, argomenta, con un ordine cronologico e logico</li> <li>- si esprime con fluenza e proprietà lessicale</li> <li>- utilizza terminologie apprese nei contesti di studio e di approfondimento</li> </ul>
<p><b>Collaborare e partecipare:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- regola la comunicazione rispettando il tempo degli altri e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- percepisce e interpreta il bisogno dell'interlocutore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prevede, sa valutare e accetta gli effetti delle sue azioni;</li> </ul>

<p>interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie ed altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile:</b> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>	<p>chiedendo che sia rispettato il proprio;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- orienta il proprio desiderio di essere capito e di capire gli altri (empatia)</li> <li>- riconosce, accetta opinioni, idee diverse dalle proprie</li> <li>- decentra il proprio punto di vista con la mediazione dell' adulto</li> <li>- intuisce i sentimenti che le altre persone sperimentano</li> <li>- verbalizza,</li> <li>- discute,</li> <li>- fa ipotesi in contesti operativi ed in riferimento alle proprie esperienze</li> <li>- interviene acquisendo sicurezza per potersi esprimere davanti agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- valuta il proprio operato e le conseguenze;</li> <li>- cerca soluzioni per aiutare l'interlocutore che chiede aiuto</li> <li>- è in grado di valutare la propria capacità di corrispondere in modo adeguato ad un bisogno degli altri</li> <li>- riconosce che lavorare con gli altri aiuta ad imparare meglio</li> <li>- riconosce i sentimenti degli altri e sa esprimere i propri bisogni</li> <li>- discute e si confronta con gli altri per una elaborazione comune;</li> <li>- interviene in modo adeguato nel contesto integrando con il proprio apporto la discussione, cioè ascoltando e dicendo la propria opinione</li> <li>- chiede spiegazioni se non ha compreso quello che gli altri stanno dicendo</li> <li>- riconosce di essersi espresso in modo poco chiaro e riformula il pensiero</li> <li>- formula domande ad altri rispetto l'argomento che si sta trattando</li> <li>- interviene ascoltando gli altri e spiegando le proprie posizioni</li> <li>- si rende conto di cosa non ha capito e pone delle domande pertinenti che lo aiutino a capire meglio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- decentra il proprio punto di vista;</li> <li>- accetta l'altro senza il bisogno di esprimere giudizi</li> <li>- è autonomo e ha controllo emotivo nell'esprimere il proprio punto di vista e interpretare quello degli altri</li> <li>- si rende conto di non essere d'accordo con quanto affermato dagli altri ed espone le proprie divergenze: utilizza la comunicazione per mediare i conflitti</li> <li>- utilizza l'intervista come strumento di approfondimento e studio: ricerca di informazione e spiegazioni</li> </ul>
---	--	--	---

<p><b>Imparare ad imparare:</b> organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale) anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- chiede spiegazioni sui termini e sui significati,</li> <li>- riconosce e verbalizza ciò in cui è più abile</li> <li>- riconosce e verbalizza ciò in cui si sente più in difficoltà</li> <li>- è curioso, esplorativo, pone domande</li> <li>- riconosce l'esistenza di un problema, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni</li> <li>- esegue una consegna seguendo le indicazioni ricevute,</li> <li>- porta a termine un lavoro assegnato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- è consapevole che bisogna analizzare esperienze, immagini, testi per poterci pensare e parlarne con gli altri</li> <li>- è consapevole di come organizzarsi per scrivere e apprendere</li> <li>- si impegna per migliorare le proprie capacità di analisi e di organizzazione (provare e riprovare)</li> <li>- utilizza la memoria, l'attenzione, la comprensione, la pianificazione per lo studio e il lavoro con gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si rende conto delle diverse strategie di lettura comprensione, studio, organizzazione di informazioni, per elaborati e testi</li> <li>- tenta di modificare le strategie in rapporto alla loro efficacia (autovalutazione)</li> </ul>
<p><b>Acquisire e interpretare l'informazione:</b> acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo</li> <li>- sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi d'esperienza</li> <li>- segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</li> <li>- utilizza semplici simboli per registrare</li> <li>- sa orientare l'osservazione secondo le indicazioni date dall'insegnante;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individua i concetti chiave (sottolineando, evidenziando, annotando)</li> <li>- espone i contenuti in base ad una traccia, scaletta, mappa concettuale proposta;</li> <li>- utilizza i richiami e i riferimenti ad altre discipline</li> <li>- rielabora i contenuti seguendo una traccia, una scaletta, una mappa concettuale predisposta autonomamente.</li> <li>- sa orientare l'osservazione secondo lo scopo dato</li> <li>- distingue più aspetti all'interno di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa orientare e strutturare l'osservazione e sa esplicitare ed utilizzare i dati d'osservazione in modo coerente ed efficace allo scopo;</li> <li>- elabora schemi e mappe per la messa a fuoco degli elementi di situazioni articolate;</li> <li>- individua informazioni in più testi e situazioni secondo un criterio dato o uno scopo;</li> <li>- memorizza e sa richiamare informazioni in modo coordinato e funzionale alla situazione.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- distingue più aspetti all'interno di una situazione articolata</li> </ul>	<p>una situazione articolata anche non vicina alla propria esperienza e in testi di tipo narrativo e descrittivo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa individuare le informazioni più importanti e le distingue da quelle secondarie;</li> <li>- utilizza conoscenze, richiamandole dalla memoria per ricostruire il significato o analizzare la situazione.</li> </ul>	
<p><b>Risolvere problemi:</b> affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>	<p><b>Coglie che c'è un problema riferito a se stesso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- è consapevole di provare dei sentimenti quali rabbia, preoccupazione, paura, tristezza;</li> <li>- chiede aiuto senza piangere quando non riesce a fare qualcosa o si sente in difficoltà.</li> </ul> <p><b>Coglie che c'è un problema riferito agli altri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si accorge che le manifestazioni degli altri, quali pianto o rabbia, sono sintomo di un disagio</li> </ul> <p><b>Riconosce in che cosa consiste il problema (problem setting)</b></p> <p>Ricostruisce con l'aiuto degli adulti e attraverso la parola, i gesti o l'attività grafica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la situazione che ha generato un determinato stato d'animo o una particolare emozione</li> </ul>	<p><b>Coglie che c'è un problema riferito a se stesso:</b></p> <p>Identifica e verbalizza sentimenti ed emozioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- è consapevole ed esprime i suoi stati d'animo quali rabbia tristezza, felicità, paura;</li> <li>- sa riconoscerli anche nei compagni, provando ed esprimendo empatia emotiva;</li> <li>- si ferma a riflettere sulla situazione ponendo delle domande</li> <li>- nei contesti di apprendimento si accorge di non aver capito</li> </ul> <p><b>Riconosce in che cosa consiste il problema (problem setting)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si ferma e riflette sulla situazione</li> <li>- pone delle domande agli adulti o ai compagni per meglio analizzarla</li> <li>- distingue le condizioni di problematicità per i diversi soggetti coinvolti</li> </ul>	<p><b>Si rende conto che c'è un problema:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce e controlla i suoi stati d'animo nei confronti di una situazione problematica;</li> <li>- riconosce e controlla la sua reazione nei confronti degli stati d'animo degli altri;</li> <li>- sa cogliere e captare i segnali che determinano una situazione problematica di vario tipo, anche se riferita a più persone o al gruppo</li> </ul> <p><b>Riconosce in cosa consiste il problema (problem setting)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si rappresenta adeguatamente il problema ponendosi tutti i quesiti possibili (ho capito? devo chiedere il significato? ho un quadro completo della situazione? ho già vissuto questa situazione?)</li> <li>- attua procedimenti operativi mentali per capire meglio la situazione.</li> </ul>

	<p>- la condizione di problematicità per i diversi soggetti coinvolti</p> <p><b>Riconosce gli elementi del problema:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pone spesso delle domande attinenti;</li> <li>- chiede spiegazione se non ha capito,</li> <li>- è curioso e interessato a tutte le situazioni;</li> <li>- sa comprendere le domande che gli vengono poste e cerca di rispondere adeguatamente;</li> <li>- ricostruisce con l'aiuto dell'adulto le fasi o gli aspetti della situazione</li> </ul> <p><b>Pensa a possibili soluzioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ricostruisce con l'adulto le fasi di possibili soluzioni del problema;</li> <li>- sa verbalizzare le motivazioni e le conseguenze di suoi comportamenti</li> </ul>	<p>- describe, verbalizza, rappresenta con tutti i linguaggi che gli appartengono la situazione problematica</p> <p><b>Riconosce gli elementi del problema:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa cogliere dati e fatti distinguendoli dai giudizi e dai pareri che lui stesso o altri esprimono</li> <li>- presta attenzione focalizzandosi sugli aspetti e le fasi;</li> <li>- focalizza la situazione individuando gli elementi importanti e definendo quelli secondari</li> </ul> <p><b>Pensa a possibili soluzioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formula ipotesi e mentalmente intuisce e ricostruisce il percorso da effettuarsi per la soluzione (risorse interne)</li> <li>- sa ricorrere al confronto, alla discussione, alla pianificazione di eventuali interventi con gli altri per risolvere problemi (risorse esterne)</li> </ul>	<p>- è capace di decentramento nel prendere in considerazione diversi punti di vista.</p> <p><b>Riconosce gli elementi del problema:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa riconoscere e astrarre gli elementi costitutivi del problema ricercando relazioni e analogie, uguaglianze e differenze;</li> <li>- sa fare inferenze;</li> <li>- sa cogliere dati e fatti distinguendoli dai giudizi e dai pareri in letture e in situazioni di studio;</li> <li>- sa stabilire legami tra fatti, dati, termini;</li> <li>- riconosce le informazioni importanti da quelle secondarie o irrilevanti</li> <li>- riconosce l'importanza della precisione nelle procedure;</li> <li>- sa analizzare le situazioni concatenando le azioni</li> </ul> <p><b>Pensa a possibili soluzioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dimostra disponibilità ed interesse ad impegnare tutte le sue energie per risolvere i problemi</li> <li>- sa ricorrere a risorse interne per la soluzione di problemi:</li> <li>- definisce, anticipa, pianifica, comprende, discute, esemplifica, motiva, argomenta;</li> <li>- riconosce che esistono percorsi</li> </ul>
--	---	---	---

	<p><b>Prevede le conseguenze delle varie soluzioni:</b>  Si ferma a pensare anche con l'aiuto dell'adulto e tenta di rispondere alla domanda: "cosa succede se...".</p> <p><b>Sceglie le soluzioni migliori:</b>  sa impegnarsi nella soluzione del problema;  sa valutare, con l'aiuto dell'adulto, il risultato del suo operare</p>	<p><b>Prevede le conseguenze delle varie soluzioni:</b>  - riflette e immagina a livello cognitivo, grafico, iconico e attraverso il linguaggio le ipotesi e le soluzioni ponendosi la domanda: "cosa succede se..."  - con la guida dell'adulto confronta le sue considerazioni con i compagni e sa condividere la ricerca di soluzioni comuni quando necessario</p> <p><b>Sceglie le soluzioni migliori:</b>  - sa impegnarsi nella soluzione del problema individuale  - sa impegnarsi nella soluzione di un problema che riguarda il suo gruppo  - cerca, con l'aiuto dell'adulto, di giungere alla soluzione nonostante le difficoltà</p>	<p>diversi e che alcuni possono portare allo stesso risultato;  - riconosce la necessità di attuare procedimenti operativi concreti per trovare soluzioni (adesso cosa faccio?) (procedere sulla base dei feedback);  Sa ricorrere alle risorse esterne:  - è capace di collaborare con i compagni nella ricerca di soluzioni  - ricerca riferimenti e risorse utili per trovare soluzioni;</p> <p><b>Prevede le conseguenze delle varie soluzioni:</b>  - ipotizza risposte diverse ad una medesima situazione;  - intuisce gli sviluppi di processi analizzati e le azioni intraprese.  - confronta le sue considerazioni con i compagni e l'adulto e sa condividere la ricerca di soluzioni comuni.</p> <p><b>Sceglie le soluzioni migliori:</b>  - ha costanza nel cercare di giungere alla soluzione nonostante le difficoltà e gli eventuali fallimenti;  - sa valutare e prendere una decisione in situazioni non previste;  - pianifica e si autoregola verbalizzando ad alta voce il suo operare;</p>
--	---	--	--



		- sa autovalutare il risultato del suo operare, ricercando ragioni del successo o insuccesso con la guida dell'adulto	- sa autovalutare il risultato del suo operare, ricercando ragioni del successo o insuccesso
<p><b>Individuare collegamenti e relazioni:</b>  individuale e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende, descrive e registra passaggi di trasformazione di un prodotto</li> <li>- opera confronti e registra dati</li> <li>- collega elementi dati dai compagni o da situazioni diverse con la guida dell' insegnante;</li> <li>- trova gli elementi comuni in una situazione (ad esempio nella classificazione..).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza conoscenze, richiamandole dalla memoria per ricostruire il significato o analizzare la situazione.</li> <li>- sa organizzare il proprio pensiero in modo logico e sequenziale</li> <li>- coglie aspetti impliciti e li sa esplicitare</li> <li>- integra e adatta le informazioni man mano che procede in una lettura/ analisi dei materiali proposti nei percorsi di apprendimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa richiamare alla memoria informazioni per collegarle a quelle che si stanno affrontando</li> <li>- sa mettere in collegamento informazioni</li> <li>- riorganizza e integra le informazioni e gli elementi in un quadro coerente;</li> <li>- coglie ed esplicita o ricerca le informazioni implicite;</li> <li>- integra e riorganizza in sintesi le informazioni nello studio di testi o immagini proposti nei percorsi di apprendimento</li> </ul>

SCUOLA DELL'INFANZIA

PROFILI - ATTESE ALUNNO	AREE DI COMPETENZA	LABORATORI - PROGETTI	SOGGETTI COINVOLTI
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Chiede spiegazioni</p> <p>Riconosce e verbalizza ciò in cui è più abile</p> <p>Riconosce e verbalizza ciò in cui si sente in difficoltà</p> <p>Esegue una consegna seguendo le indicazioni ricevute</p> <p>Porta a termine un lavoro assegnato</p>	<p>CAMPO DI ESPERIENZA: Esplorare, conoscere, progettare</p>	<p>Manipolazione?</p>	<p>Tutti i docenti di sezione</p>
<p>COMUNICARE</p> <p>Segue chi parla e comprende quello che si dice nel contesto delle sue esperienze e conoscenze</p> <p>Esprime i propri bisogni</p>	<p>CAMPO DI ESPERIENZA: Fruizione e produzione di messaggi</p>	<p>Laboratorio linguaggio</p> <p>Metalinguaggio: filastrocche, poesie, rime... reinterpretate a livello mimico-gestuale, corporeo, pittorico.</p> <p>Storie a sequenze</p>	<p>Tutti i docenti di sezione</p> <p>Docenti referenti di progetto</p>

<p>Descrive, racconta, dialoga con un codice linguistico semplice ma sufficientemente chiaro</p> <p>Chiede spiegazioni e spiega</p> <p>Usa il linguaggio per spiegare un progetto realizzato partendo dall'ideazione</p> <p>Esprime vissuti col disegno, col canto, con il movimento</p>		<p>Laboratorio informatico</p> <p>Uso di word</p>	
<p><b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b></p> <p>Organizza una semplice attività ludica a piccolissimi gruppi</p> <p>Decentra il proprio punto di vista con la mediazione dell'adulto</p>	<p><b>CAMPI DI ESPERIENZA:</b> Esplorare, conoscere, progettare</p> <p>Il sé e l'altro</p>	<p>Attività svolte negli angoli della sezione</p>	<p>Tutti i docenti di sezione</p>

<p>Esprime su domande - stimolo, semplici valutazioni sui risultati di un lavoro comune</p> <p>Interviene acquisendo sicurezza per potersi esprimere davanti agli altri</p>			
<p><b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b></p> <p>Riconosce sé, i propri pensieri, i propri stati d'animo, le proprie emozioni</p> <p>Orienta il proprio desiderio di essere capito e di capire gli altri (empatia)</p> <p>Individua comportamenti corretti e scorretti</p> <p>Sa scegliere e decidere</p>	<p><b>CAMPI DI ESPERIENZA:</b> Il sé e l'altro</p>	<p>Laboratorio di psicomotricità</p>	<p>Docenti dei quattro anni Esperto</p> <p>Tutti i docenti di sezione</p>

Rispetta le regole stabilite collettivamente			
<p><b>RISOLVERE PROBLEMI</b>  <b>Coglie che c'è un problema riferito a se stesso...</b>  è consapevole di provare dei sentimenti quali rabbia, preoccupazione, paura tristezza</p> <p>chiede aiuto quando non riesce a fare qualcosa o si sente in difficoltà</p> <p><b>...riferito agli altri</b>  si accorge che le manifestazioni degli altri, quali pianto o rabbia, sono sintomi di un disagio</p> <p><b>Riconosce in cosa consiste il problema</b>  ricostruisce con l'aiuto degli adulti la situazione che ha generato una particolare emozione o un determinato</p>	<p><b>CAMPI DI ESPERIENZA:</b>  Il sé e l'altro</p> <p>Esplorare, conoscere, progettare</p>	Progetto letto-scrittura	Tutti i docenti di sezione

<p>stato d'animo</p> <p><b>Riconosce gli elementi del problema</b> pone domande attinenti</p> <p>chiede spiegazioni se non ha capito</p> <p>è curioso e interessato</p> <p>sa comprendere le domande che gli vengono poste e cerca di rispondere adeguatamente</p> <p>ricostruisce con l'aiuto dell'adulto le fasi o gli aspetti della situazione</p> <p><b>Pensa a possibili soluzioni</b> ricostruisce con l'adulto le fasi di possibili soluzioni del problema</p> <p><b>Prevede le conseguenze delle varie soluzioni</b> Si ferma a pensare con l'aiuto dell'adulto e tenta di rispondere alla domanda:</p>			
---	--	--	--

<p>"Cosa succede se..."</p> <p><b>Sceglie le soluzioni migliori</b> Sa impegnarsi nella soluzione del problema</p>			
<p><b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b> Comprende, descrive e registra passaggi di trasformazione di un prodotto</p> <p>Opera confronti e registra dati</p> <p>Trova gli elementi comuni in una situazione (ad esempio nella classificazione..)</p>	<p><b>CAMPI DI ESPERIENZA:</b> Esplorare, conoscere e progettare</p>		
<p><b>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b> Riconosce e discrimina dati sensoriali</p> <p>Esercita le potenzialità</p>	<p><b>CAMPI DI ESPERIENZA</b> Corpo, movimento e salute</p> <p>Esplorare, conoscere e progettare</p>		

<p>sensoriali, conoscitive, relazionali espressive del proprio corpo</p> <p>Segue un percorso sulla base di indicazioni verbali</p> <p>Utilizza semplici simboli per registrare</p> <p>Sa orientare l'osservazione secondo le indicazioni date dall'insegnante</p>			
--	--	--	--



SCUOLA PRIMARIA

PROFILI - ATTESE ALUNNO	ASSI CULTURALI	STRATEGIE DI APPRENDIMENTO
<p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p>È consapevole che bisogna analizzare esperienze, immagini, testi per poterci pensare e parlarne con gli altri</p> <p>E' consapevole di come organizzarsi per scrivere e apprendere</p> <p>Si impegna per migliorare le proprie capacità di analisi e di organizzazione: ipotizza tempi e modi di esecuzione di un lavoro</p> <p>Si impegna ad utilizzare la memoria , l'attenzione, la comprensione, la pianificazione per lo studio e il lavoro con gli altri</p>	<p><b>ITALIANO:</b>                      Leggere testi d studio per ricercare, raccogliere, rielaborare dati e informazioni.                      Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.</p> <p><b>SECONDA LINGUA</b>                      Riconosce se ha o meno capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, stabilisce relazioni tra elementi linguistico - comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.</p> <p><b>MUSICA</b>                      Rielaborazione personale: rielaborare eventi sonori, utilizzandoli per forme rappresentative.</p> <p><b>ARTE</b>                      Disponibilità a mettersi in gioco, a provare, ad applicarsi in modo personale tenendo conto delle indicazioni date; ad accogliere ed assumere spunti ed esempi come opportunità di rielaborazione e ricerca personale.</p> <p><b>CORPO, MOVIMENTO E SPORT</b>                      Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p>	

## MATEMATICA

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.

Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.

Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento eseguito.

Impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni.

## AMBITO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

Impara a identificarne anche da solo gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco, senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni.

Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura, utilizza concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, ne produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.

Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato.

	<p>Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza.</p> <p>E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.</p> <p><b>AMBITO ANTROPOLOGICO</b></p> <p>Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico - letterarie).</p>	
<p><b>COMUNICARE</b></p> <p>Organizza le condizioni per attivare l'ascolto e la comprensione efficacemente</p> <p>Articola il linguaggio con chiarezza per esprimere esperienze e pensieri</p> <p>Interviene in modo pertinente nelle discussioni e nelle conversazioni</p> <p>Racconta con un ordine</p>	<p><b>ITALIANO</b></p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari ...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</p> <p><b>SECONDA LINGUA</b></p> <p>Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Descrive in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni</p>	

<p>cronologico</p> <p>Partecipa ad una conversazione e discussione in modo coerente al contenuto e considerando gli interventi degli altri</p>	<p>immediati.</p> <p><b>MUSICA</b></p> <p>Esegue semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso comune e coi diversi suoni che il corpo può produrre.</p> <p>Riproduce ritmi dati e li utilizza per accompagnare i canti.</p> <p>Utilizza lo strumentario didattico, compreso il flauto dolce, collegandosi alla gestualità e al movimento di tutto il corpo.</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <p>Guarda e descrive le immagini; disegna per dire e raccontare.</p> <p>Analizza le immagini e scomporle; organizzare disegni e sequenze per riprodurre e raccontare; fotografare con consapevole sguardo nel scegliere e selezionare.</p> <p><b>CORPO, MOVIMENTO, SPORT</b></p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali.</p> <p><b>MATEMATICA</b></p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni.</p>	
--	---	--

Impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni.

#### **AMBITO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO**

Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura, utilizza concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, ne produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.

Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato. E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.

Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.

#### **AMBITO ANTROPOLOGICO**

Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico.

Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie.

Elabora ed espone -con modalità diverse - gli argomenti studiati.

Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc. )

	<p>con particolare attenzione a quelli italiani.          Utilizza il linguaggio della geo - graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</p>	
<p><b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b></p> <p>Percepisce e interpreta il bisogno dell'interlocutore          Cerca soluzioni per aiutare l'interlocutore che chiede aiuto</p> <p>Riconosce che lavorare con gli altri aiuta ad imparare meglio</p> <p>Discute e si confronta con gli altri per una elaborazione comune</p> <p>Interviene in modo adeguato nel contesto</p> <p>Chiede spiegazioni e fa domande</p> <p>Riformula il proprio pensiero se espresso in modo poco</p>	<p><b>ITALIANO</b>          Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari ...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.          Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri.</p> <p><b>SECONDA LINGUA</b>          Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro, individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto.          Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p><b>MUSICA</b>          Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali.</p> <p><b>CORPO, MOVIMENTO, SPORT</b>          Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico - sportiva.</p>	

<p>chiaro</p>	<p><b>MATEMATICA</b>          Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.          Impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni.          Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.</p> <p><b>AMBITO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO</b>          Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, formula ipotesi e previsioni, osserva , registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura, utilizza concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, ne produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.          Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore.          Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</p> <p><b>AMBITO ANTROPOLOGICO</b>          Osserva e analizza aspetti della vita associata e ne comprende</p>	
---------------	---	--

	modalità, funzioni, ruoli e regole.	
<p><b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b></p> <p>Valuta il proprio operato e le conseguenze</p> <p>Riconosce i sentimenti degli altri e sa esprimere i propri bisogni</p>	<p><b>ITALIANO</b> Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.</p> <p><b>SECONDA LINGUA</b> Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p><b>MUSICA</b> Prova a produrre suoni e ad applicarsi in modo personale tenendo conto delle indicazioni per l'ascolto, l'analisi e la comparazione di suoni, di musiche, di strumenti e di uso della voce.</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b> Incontra opere di artisti con il gioco della suggestione e immaginazioni, come modo di rappresentare, inventare o esprimere a cui accostarsi con chiavi interpretative e strumenti per la contestualizzazione storico-sociale.</p> <p><b>CORPO, MOVIMENTO, SPORT</b> Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	



Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico - sportiva.

#### MATEMATICA

Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.

Impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni.

#### AMBITO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

Fa riferimento in modo pertinente alla realtà, e in particolare all'esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, in famiglia, per dare supporto alle sue considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti.

Impara a identificarne anche da solo gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco, senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni.

Si pone domande esplicite e individua i problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi con gli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti.

Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.

E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne

	<p>i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.</p> <p>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</p> <p><b>AMBITO ANTROPOLOGICO</b></p> <p>Ricava da fonti di tipo diverso semplici conoscenze su momenti del passato, locali o non.</p> <p>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p>	
<p><b>RISOLVERE PROBLEMI</b>  <b>Coglie che c'è un problema riferito a se stesso:</b>  è consapevole ed esprime i suoi stati d'animo</p> <p>sa riconoscerli anche nei compagni, provando ed esprimendo empatia</p> <p>nei contesti di apprendimento si accorge di non aver capito</p> <p><b>Riconosce in che cosa consiste il problema:</b>  si ferma e riflette sulla</p>	<p><b>ITALIANO</b></p> <p>Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e scrittura).</p> <p>Legge testi di studio per ricercare, raccogliere, rielaborare dati e informazioni.</p> <p><b>MATEMATICA</b></p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.</p> <p>Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che</p>	

<p>situazione</p> <p>pone domande agli adulti e ai compagni per meglio analizzarla</p> <p>descrive, verbalizza, rappresenta con tutti i linguaggi che gli appartengono la situazione problematica</p> <p><b>Riconosce gli elementi del problema:</b></p> <p>sa cogliere dati e fatti distinguendoli dai giudizi e dai pareri</p> <p>presta attenzione focalizzandosi sugli aspetti e le fasi</p> <p>individua gli elementi importanti distinguendoli da quelli secondari</p> <p><b>Pensa a possibili soluzioni:</b></p> <p>formula ipotesi e mentalmente intuisce e ricostruisce il percorso da</p>	<p>in molti casi possono ammettere più soluzioni.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento eseguito.</p> <p><b>AMBITO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO</b></p> <p>Ha capacità operative, progettuali e manuali, che utilizza in contesti di esperienza - conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.</p> <p>Si pone domande esplicite e individua i problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi con gli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti.</p> <p><b>AMBITO ANTROPOLOGICO</b></p> <p>Organizza la conoscenza tematizzando e usando semplici categorie</p>	
---	--	--

<p>effettuarsi per la soluzione(risorse interne)</p> <p>sa ricorrere al confronto, alla discussione, alla pianificazione di eventuali interventi con gli altri per risolvere problemi (risorse esterne)</p> <p><b>Prevede le conseguenze delle varie soluzioni:</b> riflette e immagina le ipotesi e le soluzioni ponendosi la domanda: "cosa succede se..."</p> <p>con la guida dell'adulto confronta le sue considerazioni con i compagni e sa condividere la ricerca di soluzioni comuni quando necessario</p> <p><b>Sceglie le soluzioni migliori:</b> sa impegnarsi nella soluzione individuale di un problema</p> <p>sa impegnarsi nella soluzione di un problema che riguarda il</p>		
---	--	--

<p>suo gruppo</p> <p>cerca, con l'aiuto dell'adulto, di giungere alla soluzione nonostante le difficoltà sa autovalutare, con la guida dell'adulto, il risultato del suo operare ricercando ragioni del successo o insuccesso</p>		
<p><b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b></p> <p>Utilizza conoscenze richiamandole dalla memoria per ricostruire il significato o analizzare la situazione</p> <p>Sa organizzare il proprio pensiero in modo logico e sequenziale</p> <p>Coglie aspetti impliciti e li sa esplicitare</p> <p>Integra e adatta le informazioni man mano che procede in una lettura/analisi</p>	<p><b>ITALIANO</b></p> <p>Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.</p> <p>Legge testi di studio per ricercare, raccogliere, rielaborare dati e informazioni.</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <p>Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (quali sport, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p><b>MATEMATICA</b></p> <p>Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i</p>	

<p>dei materiali proposti nei percorsi di apprendimento</p>	<p>compagni iniziando a usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.</p> <p><b>AMBITO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO</b></p> <p>Fa riferimento in modo pertinente alla realtà, e in particolare all'esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, in famiglia, per dare supporto alle sue considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti.</p> <p>Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura, utilizza concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, ne produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.</p> <p>Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità, osservando oggetti del passato.</p> <p><b>AMBITO ANTROPOLOGICO</b></p> <p>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio.</p> <p>Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico.</p> <p>Opera confronti fra realtà e culture diverse in contesti spaziali.</p>	
<p><b>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b> Individua i concetti chiave</p>	<p><b>ITALIANO</b></p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.</p>	

<p>Espone i contenuti in base ad una traccia, scaletta, mappa concettuale proposta</p> <p>Utilizza i richiami e i riferimenti ad altre discipline</p> <p>Sa orientare l'osservazione secondo lo scopo dato</p> <p>Individua le informazioni più importanti e le distingue da quelle secondarie</p> <p>Utilizza conoscenze richiamandole dalla memoria per ricostruire il significato o analizzare la situazione</p>	<p><b>MUSICA</b> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Utilizza la grammatica musicale convenzionale per elaborare eventi sonori.</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b> Interpreta le immagini operando inferenze e meta analisi. Produce immagini seguendo intenti di pianificazione, strutturazione e composizione.</p> <p><b>MATEMATICA</b> Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni. Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista. Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni. Impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni. Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.</p> <p><b>AMBITO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO</b> Ha capacità operative, progettuali e manuali, che utilizza in contesti di esperienza - conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.</p>	
---	--	--

	<p>Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza.</p> <p>Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego.</p> <p>E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.</p> <p><b>AMBITO ANTROPOLOGICO</b></p> <p>Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie.</p> <p>Elabora ed espone - con modalità diverse - gli argomenti studiati.</p>	
--	---	--



## SCUOLA SECONDARIA \_ TRACCIA PER USO COMPETENZE TRASVERSALI

PROFILI - ATTESE ALUNNO	ASSI CULTURALI	STRATEGIE DI APPRENDIMENTO
<p><b>Imparare ad imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si rende conto delle diverse strategie di lettura comprensione, studio, organizzazione di informazioni, per elaborati e testi</li> <li>- tenta di modificare le strategie in rapporto alla loro efficacia (autovalutazione)</li> </ul>	<p><b>ITALIANO:</b></p> <p>Leggere in modo silenzioso testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi</p> <p>Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici</p> <p>Acquisire un bagaglio lessicale appropriato utilizzando i metodi adeguati di ricerca e contestualizzazione</p> <p>Scrivere per i propri scopi</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi)</p> <p><b>STORIA:</b></p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti</p> <p>Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici</p> <p><b>GEOGRAFIA:</b></p> <p>Arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione amministrativa di appartenenza, dell'Italia, dell'Europa e del Mondo</p>	

<p><b>Comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta immagini</li> <li>- racconta storie e filmati esplicitando i nessi temporali e causali</li> <li>- racconta, rielabora, argomenta con un ordine cronologico e logico</li> <li>- si esprime in modo fluente e proprietà lessicale</li> <li>- utilizza terminologie apprese nei contesti di studio e di approfondimento</li> </ul>	<p>Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario</p> <p>Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio rendendo comprensibile lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, avviandosi ad utilizzare un lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</p> <p>Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo,) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</p> <p><b>STORIA:</b></p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze ed esperienze di apprendimento</p> <p>Usare la terminologia specifica</p> <p><b>GEOGRAFIA:</b></p> <p>Usare la terminologia specifica</p>	
--	--	--

**Collaborare e partecipare**

prevede sa valutare e accetta gli effetti delle sue azioni

- decentra il proprio punto di vista
- accetta l'altro senza il bisogno di esprimere giudizi
- è autonomo e ha controllo emotivo nell'esprimere il proprio punto di vista e interpretare quello degli altri
- si rende conto di non essere d'accordo con quanto affermato dagli altri ed espone le proprie divergenze: utilizza la comunicazione per mediare i conflitti
- utilizza l'intervista come strumento di approfondimento e studio: ricerca informazioni e spiegazioni

**Agire in modo autonomo e responsabile**

Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario.

Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui

**STORIA:**

Conoscere i diritti e i doveri dell'uomo e del cittadino

Conoscere ruoli e funzioni di istituzioni sociali e politiche

Conoscere la Costituzione italiana e gli organismi politici europei

**GEOGRAFIA:**

**Individuare collegamenti e relazioni**

sa richiamare alla memoria informazioni per collegarle a quelle che si stanno affrontando  
sa mettere in collegamento informazioni

riorganizza e integra le informazioni e gli elementi in un quadro coerente

coglie ed esplicita o ricerca le informazioni implicite

integra e riorganizza in sintesi le informazioni nello studio di testi o immagini proposti nei percorsi di apprendimento

Scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi

Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati

Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio

Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici

Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico

**STORIA:**

Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale

Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati

**GEOGRAFIA:**

Individuare nella complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi

**Acquisire ed interpretare  
l'informazione**

Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente

Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza

Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio

Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione)

**STORIA:**

Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi definiti

Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei, mondiali studiati

**GEOGRAFIA:**

Conoscere comprendere e utilizzare per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti- cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico

<p><b>Risolvere problemi</b></p> <p>Si rende conto che c'è un problema</p> <p>Riconosce in che cosa consiste il problema</p> <p>Riconosce gli elementi del problema</p> <p>Pensa a possibili soluzioni</p> <p>Prevede le conseguenze delle varie soluzioni</p> <p>Sceglie le conclusioni migliori</p>	<p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici</p> <p>Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e scrittura).</p> <p><b>STORIA:</b></p> <p>Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici</p> <p><b>GEOGRAFIA:</b></p> <p>Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici</p>	
---	---	--