

CURRICOLO DI ISTITUTO - ITALIANO SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Narrare brevi esperienze personali e non, seguendo l'ordine temporale. Rendere i propri messaggi sempre più espliciti. Intervenire, con l'aiuto dell'insegnante, in una conversazione, rispettandone tempi e modalità.	La successione temporale. Il lessico adeguato a nominare oggetti, luoghi, persone presenti in un determinato contesto.
Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, d'intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.	Ascoltare e comprendere il contenuto di una storia. Comprendere i fatti che formano il racconto. Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati.	Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. Le concordanze (genere, numero) I tratti prosodici (pausa, durata, accento, intonazione). La frase e le sue funzioni comunicative (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa).
Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri.	Esprimere bisogni ed esperienze. Porre e rispondere a domande. Produrre e interpretare messaggi usando diversi canali comunicativi e linguaggi.	Il codice visivo, sonoro e alfabetico.

<p>Legge testi letterari di vario genere, appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.</p>	<p>Riconoscere alcune parole che potrebbero essere familiari.</p> <p>Leggere correttamente parole con gruppi consonantici.</p> <p>Riconoscere e associare i fonemi ai grafemi corrispondenti.</p> <p>Collegare parole e frasi lette a immagini che le rappresentano.</p> <p>Leggere e capire il significato delle parole. Leggere frasi e brevi testi.</p>	<p>Le tecniche di decodifica.</p> <p>L'aspetto fonemico delle parole.</p> <p>L'aspetto semantico.</p> <p>L'orientamento sinistra/destra e alto/basso nella letto-scrittura.</p> <p>La relazione tra i fatti.</p>
<p>Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura).</p>	<p>Utilizzare la manualità fine per tracciare lettere comprensibili.</p> <p>Rispettare la direzionalità convenzionale del tracciato grafico.</p> <p>Riprodurre semplici frasi e parole. Individuare, riconoscere e scrivere lettere e sillabe. Individuare, riconoscere e scrivere parole e frasi.</p> <p>Associare e ordinare le parole per costruire semplici testi (frasi) anche con il supporto d'immagini.</p> <p>Esprimere autonomamente contenuti personali attraverso una o più frasi.</p>	<p>La corrispondenza grafema-fonema.</p> <p>La struttura della parola.</p> <p>La relazione tra parole nella costruzione della frase (sequenza logica).</p> <p>I nessi spaziali e temporali nel testo.</p> <p>Lo stampato maiuscolo.</p>

<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase e delle parti del discorso.</p>	<p>Comprendere che lo scritto è costituito da più sintagmi.</p> <p>Saper organizzare, da un punto di vista grafico, la comunicazione scritta utilizzando anche diversi caratteri.</p> <p>Rispettare le convenzioni di scrittura note.</p>	<p>La scrittura convenzionale</p>
--	---	-----------------------------------

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>Prestare attenzione alla comunicazione orale e mantenerla per i tempi richiesti.</p> <p>Ascoltare e intervenire, rispettando il proprio turno e con pertinenza nelle conversazioni.</p> <p>Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione.</p> <p>Descrivere semplici azioni, processi, accadimenti e collocarli nel tempo.</p> <p>Raccontare in modo chiaro esperienze personali e messaggi ascoltati.</p>	<p>Lo schema comunicativo.</p> <p>Il lessico fondamentale per la gestione di semplici messaggi.</p> <p>Le modalità d'interazione comunicativa.</p> <p>Lo scopo e il destinatario di un messaggio.</p> <p>Il significato dei termini linguistici utilizzati.</p> <p>Il significato dei vari nessi spaziali, temporali e causali.</p> <p>La conoscenza del tema.</p> <p>L'atto interrogativo e dichiarativo.</p> <p>La struttura narrativa</p>

<p>Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, d'intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</p>	<p>Analizzare e comprendere testi di vario genere: Individuare chi – dove – quando.</p> <p>Ricavare e raccogliere informazioni esplicite: cosa – come – perché.</p> <p>Avvalersi delle anticipazioni (contesto, tipo, argomento, titolo) per orientarsi e porsi in modo attivo nell'ascolto.</p> <p>Scegliere, in un testo, le informazioni per svolgere un compito, in base alla consegna ricevuta.</p> <p>Chiedere chiarimenti per conoscere il significato di termini nuovi.</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Usare in modo appropriato, le parole apprese</p>	<p>L'ampliamento del lessico.</p> <p>Le strutture essenziali dei testi narrativi, regolativi, descrittivi.</p> <p>L'aspetto semantico.</p> <p>Lo scopo del testo.</p> <p>La coerenza.</p> <p>La relazione tra i fatti: La contemporaneità, La sequenzialità, la causalità tra le informazioni individuate.</p>
<p>Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri.</p>	<p>Leggere comunicazioni dei compagni, lettere, avvisi, cartoline...</p> <p>Dare e ricevere oralmente semplici istruzioni per la progettazione e l'esecuzione di attività di gioco o di lavoro.</p>	<p>Le istruzioni di un gioco o di un'attività.</p> <p>Le procedure di esecuzione di un gioco o di un'attività.</p>

<p>Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.</p>	<p>Rispettare i segni d'interpunzione. Utilizzare modalità di lettura diverse a seconda dello scopo (velocità, tono).</p> <p>Dare espressività alla lettura utilizzando la giusta intonazione.</p> <p>Leggere brevi testi, riferendone il significato attraverso: rappresentazione grafica, risposte scritte, racconto orale; esecuzione di un compito.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra-scolastiche.</p>	<p>La lettura strumentale: denominare le parole di un testo in modo corretto e veloce.</p> <p>La punteggiatura e la sua funzione nel testo.</p>
<p>Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura).</p>	<p>Possedere la strumentalità della scrittura nei tre caratteri.</p> <p>Scrivere semplici e brevi testi, ortograficamente e morfologicamente corretti.</p> <p>Su richiesta dell'insegnante rivede e corregge gli errori ortografici.</p> <p>Possedere padronanza ortografica.</p> <p>Rispettare le concordanze.</p> <p>Usare i principali segni d'interpunzione.</p> <p>Curare l'economicità e la chiarezza del segno grafico.</p>	<p>I tre caratteri della scrittura</p> <p>Le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>I principali segni di punteggiatura.</p> <p>Gli elementi essenziali di una frase e la loro funzione.</p> <p>La successione temporale.</p> <p>I principi essenziali di organizzazione del testo narrativo.</p>

	<p>Scrivere semplici testi utilizzando sequenze d'immagini.</p> <p>Scrivere semplici relazioni su esperienze personali/collettive.</p>	
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase e delle parti del discorso.</p>	<p>Riflettere sulla pluralità di usi, funzioni e significati della parola.</p> <p>Riconoscere le variazioni di numero e genere.</p>	<p>Le principali strutture grammaticali.</p> <p>Le regole ortografiche.</p>

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>Cogliere il significato globale di un discorso.</p> <p>Raccontare esperienze personali con ordine espositivo e chiarezza linguistico - formale.</p> <p>Comprendere affermazioni e istruzioni.</p> <p>Formulare richieste e risponde in modo adeguato.</p> <p>Intervenire nelle comunicazioni in modo coerente rispettando il proprio turno.</p> <p>Sviluppare attenzione e memoria uditiva.</p>	<p>Il messaggio e la sua funzione comunicativa.</p> <p>I registri linguistici negli scambi comunicativi: intenzioni e contesto.</p> <p>Il discorso parlato: conversazione, dibattito, discussione, interrogazione.</p>

	<p>Adottare comportamenti coerenti alle risposte ricevute.</p> <p>Individuare nella comunicazione l'altrui parere, una proposta, un'informazione adeguata al tema.</p>	
<p>Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, d'intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</p>	<p>Cogliere il significato e riconoscerne le informazioni principali e secondarie.</p> <p>Ricavare e raccogliere informazioni esplicite.</p> <p>Riconoscere la struttura di generi testuali diversi.</p> <p>Ricavare il significato di una parola nuova dal contesto.</p> <p>Elaborare collegamenti tra le informazioni, all'interno del brano letto, sulla base di percorsi dati.</p>	<p>I tratti prosodici.</p> <p>L'aspetto semantico.</p> <p>Lo scopo del testo.</p> <p>La coerenza.</p> <p>La relazione tra i fatti.</p>
<p>Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri.</p>	<p>Comunicare partecipando alle discussioni ed esprimendo opinioni, emozioni, stati d'animo.</p> <p>Comunicare in vista del raggiungimento di uno scopo comune (giochi realizzazione di cartelloni, laboratori).</p> <p>Esprimere e comunicare attraverso una pluralità di linguaggi.</p> <p>Costruire testi collaborando con i compagni.</p>	<p>I Codici iconico-simbolico, gestuale, e verbale</p> <p>Gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto.</p> <p>Le modalità d'interazione comunicativa.</p> <p>Il concetto di pertinenza.</p> <p>Il contesto, lo scopo e il destinatario di un messaggio.</p>

		Le principali strutture grammaticali e lessicali della lingua italiana.
Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.	<p>Leggere, ad alta voce o silenziosamente, con la giusta intonazione.</p> <p>Comprendere il significato di brevi testi narrativo, descrittivo, regolativo, informativo e argomentativo.</p> <p>Scegliere, conoscere e utilizzare, in maniera elementare, tecniche differenziate di lettura.</p> <p>Prevedere, intuire e cogliere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p>	<p>L'ampliamento del patrimonio lessicale.</p> <p>Diverse strategie di lettura: selettiva e analitica.</p>
Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura.)	<p>Scrivere testi sufficientemente corretti nell'ortografia e nella sintassi.</p> <p>Riordinare le sequenze narrative di un testo e utilizzarle per scrivere semplici riassunti.</p>	<p>Le strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</p> <p>La strutturazione di un testo attraverso l'uso di scalette o schemi dati.</p> <p>I nessi logici.</p> <p>La successione temporale.</p>
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase e delle parti del discorso.	<p>Possedere una buona tecnica di lettura, come premessa per incrementare l'abilità di. Comprensione dei testi.</p> <p>Possedere una sufficiente competenza tecnica della scrittura, come premessa per incrementare l'abilità di produzione di testi.</p>	<p>Le parti variabili del discorso e le principali categorie grammaticali.</p> <p>Le coniugazioni dei verbi ausiliari.</p> <p>Le modalità e le procedure per strutturare una frase semplice e riconoscere gli</p>

	Leggere, memorizzare e recitare in modo espressivo testi poetici o parti di una drammatizzazione.	elementi fondamentali della frase. La punteggiatura. L'uso del dizionario
--	---	---

CLASSE QUARTA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>Rispettare l'ordine causale e temporale nell'esprimere, attraverso il parlato spontaneo, pensieri e stati d'animo e. Nel riferire oralmente su un argomento di studio, un'attività, un'esperienza personale o condivisa dal gruppo classe.</p> <p>Organizzare brevi discorsi orali, anche utilizzando scalette di riferimento.</p> <p>Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto.</p> <p>Partecipare a discussioni di gruppo, formulando domande precise e pertinenti. Individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse.</p> <p>Inserirsi nella discussione in modo appropriato e pertinente, esprimendo il proprio punto di vista.</p>	<p>Il messaggio e la sua funzione comunicativa.</p> <p>Le intenzioni dell'interlocutore.</p> <p>Il contesto comunicativo.</p> <p>Le parti coinvolte nella comunicazione: mittente – messaggio - canale – ricevente.</p> <p>I canali della comunicazione orale.</p> <p>Le forme comuni di discorso parlato monologico: il racconto, il resoconto, l'esposizione orale (la lezione, la spiegazione).</p> <p>Le forme comuni di discorso parlato dialogico: conversazione, dibattito, discussione, interrogazione.</p> <p>I registri linguistici negli scambi comunicativi: intenzioni e contesto.</p>

<p>Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, d'intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</p>	<p>Cogliere le informazioni dalla titolazione, dalle immagini e dalle didascalie per farsi un'idea del testo che si accinge a leggere.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Ricerca le informazioni principali all'interno di un testo dato e coglie le relazioni logiche tra di esse, al fine di produrne una sintesi.</p> <p>Tradurre testi discorsivi in schemi e viceversa.</p> <p>Ricavare, di fronte a vocaboli poco conosciuti, il significato dal contesto.</p> <p>Comprendere la componente sonora dei testi (timbro, intensità, pause).</p> <p>Leggere, memorizzare e recitare in modo espressivo testi poetici o parti di una drammatizzazione.</p>	<p>Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>I testi: Le caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie; I personaggi, tempo, luogo</p> <p>Le relazioni di significato fra parole (omonimia, polisemia, sinonimia antinomia).</p> <p>Il linguaggio poetico: Il messaggio letterale e il messaggio simbolico. Onomatopea, similitudine, metafora.</p>
<p>Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri.</p>	<p>Comunicare partecipando alle discussioni ed esprimendo opinioni, emozioni, stati d'animo.</p> <p>Comunicare in vista del raggiungimento di uno scopo comune (giochi realizzazione di cartelloni, laboratori).</p> <p>Esprimere e comunicare attraverso una pluralità di linguaggi.</p>	<p>I Codici iconico-simbolico, gestuale, e verbale</p> <p>La lettura e la scrittura collettiva come occasione di confronto sui significati.</p>

	Costruire testi collaborando con i compagni.	
Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.	<p>Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati.</p> <p>Leggere ad alta voce, in maniera corretta ed espressiva.</p> <p>Leggere e utilizzare la componente sonora dei testi (timbro, intensità, pause)</p> <p>Riconoscere le figure di suono (rime, ritmo) nei testi espressivo/poetici</p> <p>Leggere, memorizza e recita in modo espressivo testi poetici o parti di una drammatizzazione</p>	<p>Le tecniche di lettura analitica e selettiva.</p> <p>Le tecniche di lettura espressiva</p> <p>La punteggiatura</p>
Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura.)	<p>Produrre testi coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui; descrivere personaggi, luoghi, situazioni diverse; esprimere pensieri, idee, opinioni e stati d'animo.</p> <p>Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato.</p> <p>Scomporre testi in sequenze e produrre sintesi rispettando l'ordine causale e temporale degli avvenimenti.</p>	<p>Le strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</p> <p>La pianificazione e la strutturazione di un testo attraverso l'uso di una scaletta o schema data o elaborata autonomamente.</p> <p>I nessi logici.</p> <p>La successione temporale.</p>

<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase e delle parti del discorso.</p>	<p>Cogliere il campo semantico delle parole e lo rielabora, ampliando il proprio lessico.</p> <p>Rileggere il proprio scritto in modo critico, considerando il punto di vista di chi legge.</p> <p>Applicare le principali regole ortografiche.</p> <p>Riconoscere e classificare le parole.</p> <p>Riconoscere la frase semplice e individua i rapporti logici tra le parole che la compongono.</p> <p>Operare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione).</p> <p>Utilizzare in modo corretto i modi e i tempi verbali.</p> <p>Trasformare frasi secondo l'indicazione data, rispettando la concordanza.</p> <p>Espandere la frase minima mediante l'aggiunta di complementi corretti e pertinenti.</p> <p>Riconoscere e utilizza in un testo alcuni fondamentali connettivi (temporali, spaziali, logico-causali, avversativi).</p>	<p>A livello morfosintattico</p> <p>Le parti variabili del discorso e le principali categorie grammaticali: nome, articolo, verbo, aggettivo, pronome.</p> <p>Le tre coniugazioni e i verbi ausiliari.</p> <p>Le parti invariabili del discorso: preposizioni, avverbi, congiunzioni, esclamazioni.</p> <p>Le modalità e le procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima.</p> <p>Le funzioni del soggetto, del predicato e delle espansioni.</p> <p>La concordanza</p> <p>A livello semantico</p> <p>L'ampliamento del patrimonio lessicale</p> <p>Le relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia).</p> <p>La consultazione del vocabolario.</p> <p>La lettura collettiva come occasione di confronto sui significati.</p> <p>A livello fonologico</p> <p>La punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase, in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa.</p> <p>Le pause, l'intonazione, la gestualità come risorse del parlato.</p>
--	--	---

		<p align="center">A livello storico</p> <p>La lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo.</p>
<p>Legge testi di studio per ricercare, raccogliere, rielaborare dati e informazioni.</p>	<p>Consultare autonomamente testi legati a temi specifici. Ampliare il lessico: acquisisce terminologie e linguaggi appropriati e li utilizza in contesti diversi Individuare i concetti chiave</p>	<p>Le tabelle, gli schemi, le mappe. Le tecniche di lettura selettiva.</p>

CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>Rispettare l'ordine casuale e temporale: nell'esprimere pensieri e stati d'animo e nel riferire su un argomento di studio, un'attività, un'esperienza.</p> <p>Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto.</p> <p>Partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le opinioni espresse.</p> <p>Inserirsi, in una discussione, in modo appropriato e pertinente, esprimendo il proprio punto di vista e rispettando quello altrui.</p>	<p>Il messaggio e la sua funzione comunicativa</p> <p>I registri linguistici negli scambi comunicativi: intenzioni e contesto</p> <p>I contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi</p> <p>Il discorso monologico e dialogico</p>

	Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola.	
Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, d'intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.	<p>Ascoltare e cogliere il messaggio contenuto in una comunicazione orale.</p> <p>Esporre, in modo chiaro, logico e coerente, esperienze vissute o testi ascoltati, usando un lessico adatto alla situazione comunicativa.</p> <p>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale.</p>	<p>Il contesto, lo scopo e il destinatario della comunicazione</p> <p>Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p>
Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri.	Saper confrontarsi, operare e collaborare nelle attività in classe, laboratori / progetti, attività non strutturate.	<p>I Codici iconico-simbolico, gestuale, e verbale</p> <p>La lettura e la scrittura collettiva come occasione di confronto sui significati</p>
Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.	<p>Applicare strategie di lettura finalizzate allo scopo.</p> <p>Operare con le diverse tipologie testuali.</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista.</p>	<p>Le tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Le tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Le strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</p> <p>Le strategie adeguate a diversi tipi di lettura in relazione allo scopo: leggere per il piacere della lettura; apprendere conoscenze; studiare; ricavare informazioni; condividere idee e impressioni.</p>

<p>Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura).</p>	<p>Produrre, attraverso un linguaggio adeguato allo scopo e al destinatario, testi coesi e coerenti per: raccontare esperienze personali o altrui; Esporre argomenti noti (relazione, sintesi); Descrivere personaggi, luoghi, situazioni diverse; - esprimere pensieri, idee, opinioni e stati d'animo.</p> <p>Rielaborare testi manipolandoli, completandoli, trasformandoli, utilizzando la parafrasi e le strategie acquisite.</p> <p>Esprimersi in modo chiaro, espressivo e corretto, usando un lessico adeguato alla situazione comunicativa.</p> <p>Elaborare testi di vario tipo in modo creativo, cercando un proprio stile espressivo ed espositivo.</p> <p>Produrre sintesi rispettando l'ordine causale e temporale degli avvenimenti.</p>	<p>Le principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>L'uso del dizionario Le modalità e le tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni.</p> <p>Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</p>
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase e delle parti del discorso.</p>	<p>Riflettere sui procedimenti di lavoro.</p> <p>Percepire il proprio ruolo nel corso dell'apprendimento.</p> <p>Conoscere e applicare le regole grammaticali e riflettere sulle stesse.</p> <p>Cogliere il campo semantico delle parole e rielaborarlo, ampliando il proprio lessico.</p>	<p>A livello morfosintattico Le parti variabili del discorso e le principali categorie grammaticali: nome, articolo, verbo, aggettivo, pronomi.</p> <p>Le tre coniugazioni e i verbi ausiliari.</p> <p>Le parti invariabili del discorso: preposizioni, avverbi, congiunzioni, esclamazioni.</p>

	<p>Riflettere sulle proprie potenzialità e difficoltà.</p> <p>Rileggere il proprio scritto in modo critico, considerando il punto di vista di chi legge.</p> <p>Applicare le principali regole ortografiche.</p> <p>Riconoscere e classificare le parole.</p> <p>Riconoscere la frase semplice e individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono. Utilizzare in modo corretto i modi e i tempi verbali.</p> <p>Riconoscere e utilizzare in un testo alcuni fondamentali connettivi (temporali, spaziali, logico-causali, avversativi).</p>	<p>Le modalità e le procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima.</p> <p>Le funzioni del soggetto, del predicato e delle espansioni.</p> <p>La concordanza tra soggetto e predicato.</p> <p>A livello semantico L'ampliamento del patrimonio lessicale Le relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia).</p> <p>La consultazione del vocabolario.</p> <p>La lettura collettiva come occasione di confronto sui significati.</p> <p>A livello fonologico La punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase, in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa. Le pause, l'intonazione, la gestualità come risorse del parlato.</p> <p>A livello storico La lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo</p>
<p>Legge testi di studio per ricercare, raccogliere, rielaborare dati e informazioni.</p>	<p>Consultare autonomamente testi legati a temi specifici.</p>	<p>Le tabelle, gli schemi, le mappe</p> <p>Le tecniche di lettura selettiva, analitica</p>

	<p>Ampliare il lessico: acquisire terminologie e linguaggi appropriati e utilizzarli in contesti diversi.</p> <p>Individuare i concetti chiave.</p> <p>Individuare termini nuovi e cogliere il loro significato dal contesto.</p> <p>Applicare strategie di lettura selettiva.</p> <p>Ricerca parole – chiave</p>	
--	---	--