

CURRICOLO DI ISTITUTO - ARTE SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ – CAPACITÀ	CONOSCENZE
Orienta l'osservazione	Descrivere cosa c'è in contesti reali, in immagini fotografiche Riprodurre ciò che ha osservato con coerenza Distinguere delle parti rispetto al tutto Indicare il "vicino" e il "lontano" nello spazio reale e in un'immagine	
Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni	Percepire sensazioni ed emozioni: in situazioni concrete in rappresentazioni (testi, immagini, filmati) Esprimere le proprie emozioni attraverso le rappresentazioni iconografiche	
Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi	Sperimentare varie possibilità di colorare e formare immagini (il disegno con matite – pittura – frottage – fotografia) Comprendere le potenzialità delle diverse tecniche	Tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici-plastici, audiovisivi-multimediali)
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini	Intuire il significato di "vero" e "ricostruito" e il valore testimoniale delle immagini) Cogliere gli stimoli da produzioni di artisti la cui creatività e l'uso di materiali sono vicini alla sensibilità e modalità espressiva infantile	Rapportare l'immagine alla realtà che rappresenta: cosa riproduce o rappresenta, quando è stata fatta e dove chi l'ha fatta e perché. Le immagini con cui conosciamo il mondo

CLASSE SECONDA - TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Orienta l'osservazione	<p>Focalizzare l'osservazione e operare distinzioni e classificazioni</p> <p>Individuare e descrivere particolari in contesti reali, immagini fotografiche, rappresentazioni artistiche</p> <p>Individuare il soggetto</p> <p>Distinguere figura e sfondo</p>	
Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni	<p>Provare a esprimere emozioni e comunicare emozioni con immagini</p> <p>Riconoscere le emozioni "usate" nelle pubblicità</p> <p>Riconoscersi e crescere nel "patrimonio" di opere d'arte e di immagini della classe</p>	
Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi	<p>Sperimentare varie possibilità di colorare e formare immagini (il disegno con matite – pittura – frottage – fotografia)</p> <p>Comprendere le potenzialità delle diverse tecniche</p> <p>Sperimentare diverse tecniche scoprendo il gusto del dar forma</p>	Tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici-plastici, audiovisivi-multimediali)

<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini</p>	<p>Intuire il significato di “vero” e “ricostruito” e il valore testimoniale delle immagini)</p> <p>Cogliere gli stimoli da produzioni di artisti la cui creatività e l’uso di materiali sono vicini alla sensibilità e modalità espressiva infantile</p>	<p>Rapportare l’immagine alla realtà che rappresenta: cosa riproduce o rappresenta, quando è stata fatta e dove chi l’ha fatta e perché.</p> <p>Le immagini con cui conosciamo il mondo</p>
--	---	---

CLASSE QUARTA - QUINTA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Orienta l'osservazione	<p>Individuare le gradazioni di colore in un'immagine, le ombre e le luci, la composizione</p> <p>Riprodurre quanto osservato e operare confronti con i prodotti dei compagni (la soggettività della percezione e della riproduzione)</p>	Il sistema di inquadrare (primo, secondo piano...)
Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni	<p>Provare a esprimere emozioni e comunicare emozioni con immagini</p> <p>Riconoscere le emozioni "usate" nelle pubblicità</p> <p>Riconoscersi e crescere nel "patrimonio" di opere d'arte e di immagini della classe</p>	
Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi	<p>Sperimentare varie possibilità di colorare e formare immagini (il disegno con matite – pittura – frottage – fotografia)</p> <p>Comprendere le potenzialità delle diverse tecniche</p> <p>Sperimentare diverse tecniche scoprendo il gusto del dar forma</p>	Tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici-plastici, audiovisivi-multimediali)

<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini</p>	<p>Intuire il significato di “vero” e “ricostruito” e il valore testimoniale delle immagini</p> <p>Comprendere come le immagini ci aiutano a conoscere il mondo e il loro valore documentale</p> <p>Elaborare immagini usando tecniche e tematiche di artisti</p>	<p>L’immagine nel contesto e nell’uso per raccontare, per documentare-illustrare, per ricordare, per convincere</p> <p>L’immagine con finalità estetiche</p> <p>Le opere di alcuni artisti importanti</p>
--	---	---